

VELIKONOČNÍ KONCERT

Easter Concert

Bazilika sv. Jakuba / St. James' Basilica
Praha - Staré Město, Malá Štupartská 6
v 17 hodin / at 5 p.m.

24. 4. 2011

SALVE FESTA DIES / SLAVTE DEN SVÁTEČNÍ

Nao Higano (Japonsko / Japan) *soprán / soprano*

Irena Chřibková *varhany / organ*

**Program: F. Couperin, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Vivaldi,
C. Franck, G. Bizet,
F. Mendelssohn-Bartholdy, Ch. Tournemire**

Informace a rezervace: tel. 604 208 490 nebo e-mail: info@auditeorganum.cz

Předprodej vstupenek / Tickets available:

TICKETPORTAL, Politických vězňů 15, tel. 224 091 437

VIA MUSICA, Staroměstské nám. 14, tel. 224 826 440

Malostranské nám. 13, tel. 257 535 568

Loretánské nám. 4, tel. 220 515 403

Hradčanské nám. 16, tel. 773 173 330

a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání /
and one hour before the concert in front of the Basilica

www.auditeorganum.cz

24. 4. 2011
SALVE FESTA DIES / SLAVTE DEN SVÁTEČNÍ

Nao Higano (Japonsko / Japan) soprán / soprano
Irena Chřibková varhany / organ

Program:

Francois COUPERIN (1668-1733)

Gloria in excelsis Deo (*Plein jeu*)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Chorál „Ježíši má radosti“ z kantáty č. 147 /
Choral „Jesu bleibet meine Freude“ from the cantata No. 147

César FRANCK (1822-1890)

Pièce héroïque / Hrdinský kus

Georg Friedrich HÄNDEL (1685-1759)

Dvě arie z oratoria Mesiáš / Two Arias from the oratorio Messiah
„How beautiful are the feet of them“
„I know that my Redeemer liveth“

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Chorál „Vstal z mrtvých Kristus Spasitel“ BWV 628 /
Choral „Erstanden ist der heilge Christ“

Georg Friedrich HÄNDEL (1685-1759)

Arie z oratoria Mesiáš / Aria from the oratorio Messiah
„Rejoice greatly“
Arie z oratoria Con strumentí / Aria from the oratorio Con strumentí
„Dank sei Dir, Herr!“

Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Sonáta č. 5 D dur, op. 65 / Sonata No. 5 in D major, Op. 65
Andante – Allegro maestoso

Antonio VIVALDI (1678-1741)

Alleluia

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Chorál „Den přeslavný k nám přišel“ BWV 629 /
Choral „Erschienen ist der herrliche Tag“

Georges BIZET (1838-1875)

Agnus Dei

Charles TOURNEMIRE (1870-1939)

Choral-Improvisation sur le „Victimae paschali laudes“ /
Chorální improvizace na „Velikonoční oběti“