

pondělí 11. 3. 2013 v 19.30 hodin
Dům kultury v Kroměříži

SAKURA & JABLÚČKO



Účinkují:

Yukiko Sawa (Japonsko) – klavír
Nao Higano (Japonsko/Česko) – soprán
Pavel Skopal (Česko) – trubka

Program:

Alessandro Scarlatti: *Le Violette pro trumpetu, soprán a klavír*

Josef Melnar: *Jablůčko a Sakura pro klavír*

Kosaku Yamada: *Sakura, sakura / Třešeň, třešeň*

Hikaru Hayashi: *Shima kodomo uta / Říkanka z ostrova Okinawy pro klavír*

Akana, Tíči, Diru, Zinzin

Yasushi Akutagawa: *Odori / Tanec pro klavír*

Sadao Bekku: *Macugeno nakano soyokaze / Vánek v řasách*

Leoš Janáček: *Lístek odvanutý z cyklu Po zarostlém chodníčku pro klavír*

Geraldine Muchová: *16 variace na staré skotské lidové písně pro klavír*

Daniel Purcell: *Trumpet Song from Massaniello pro C-trumpet, soprán a klavír*

Yukiko Sawa



je japonská klavíristka, která se narodila v Tokiu. Vystudovala hru na klavír na Hudební Akademii Musašino, zúčastnila se mezinárodního interpretačního kurzu v Kusacu. V letech 1989-90 studovala na hudební fakultě AMU ve třídě prof. J. Páleníčka jako stipendistka ČSSR.

V současnosti vystupuje sólově i v komorních souborech především s repertoárem českých skladatelů. V Praze natočila CD s hudbou od L. Janáčka. a v říjnu roku 2004 uspořádala v Tokiu recitál k 150. výročí jeho narození, kde v programu zazněly jeho významné klavírní skladby. Vystupovala i v rozhlasových a televizních pořadech. Koncertovala

v Olomouci, v Brandýse n. Labem atd. V Kroměříži účinkovala v recitálu ve Sněmovním sále ihned po povodních v roce 1997, a přivezla z Tokia i finanční dar pro město Kroměříž. Je spoluorganizátorkou koncertního turné po Moravě pod názvem Jablůčko a Sakura v letech 2005, 2008 a 2011. V roce 2012 se turné uskutečnilo i v Japonsku, kde bude letos v létě vrcholit v Tokiu.

Pedagogicky působí na Univerzitě Seitoku. Je aktivní členkou Japonsko-české společnosti, Společnosti B. Martinů v Japonsku a Spolku L. Janáčka v Tokiu.

Je spoluautorkou překladu libreta Janáčkovy opery Káfa Kabanova do japonského jazyka.

Se sopranistkou Nao Higano spolupracovala na jejím písňovém recitálu slovenských skladatelů v roce 1998 v Tokijské Yošuya Kumin Hall.

Nao Higano



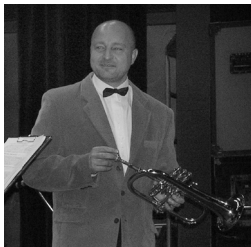
pochází z Čiby u Tokia. Studovala operní a koncertní zpěv na Univerzitě Seitoku v rodném Japonsku. Ve studiu zpěvu pokračovala na VŠMU v Bratislavě, kde ukončila doktorandské studium u P. Mikuláša a získala titul ArtD. Absolvovala pěvecké kurzy u G. Baňáčkové, D. Lordachesca, S. Kopčáka, P. Dvorského atd.

Získala 1. cenu Yamaha Foundation, vícenásobné granty za koncertní činnost ve Slovenském Hudebním Fondu. Byla stálým hostem v opeře SND, SO B. Bystřice a koncertně v SKO Žilina. Představila se vícekrát v pražském Rudolfinu i v amsterdamském Concertgebouwe.

Již 5 let žije v Kroměříži a vyučuje zpěv na Konzervatoři J. P. Vejvanovského.

V posledních letech získává rozhled i jako výtvarnice, vystavovala svá výtvarná díla a kaligrafie v galeriích apod. Je členkou Spolku přátel výtvarného umění Kroměříž.

Pavel Skopal



se narodil v Přílepech v roce 1965. Navštěvoval LŠU v Bystřici pod Hostýnem, třídu V. Vojkůvka, ve studiu pokračoval na konzervatoři J. P. Vejvanovského v Kroměříži u prof. J. Linharta.

Od roku 1988 je členem Filharmonie Bohuslava Martinů ve Zlíně. Jako sólista spolupracuje s mnoha předními orchestry. Vedle hraní a dirigování se věnuje i komponování a aranžmá, natočil cca 50 skladeb na různých CD mezi nimi i svou profilovou desku. Je známý i z nahrávek scénické hudby k divadlům a filmům.

Působí jako pedagog trumpetu na Konzervatoři J. P. Vejvanovského.

Je vyhledávaným leaderem mnoha kapel, např. Big band Praha Felixe Slováčka, Blues Station, Boom Band, F-dur jazzband atd. Koncertoval ve většině zemí Evropy, v Číně, v Japonsku. V USA hrál devětkrát v Carnegie Hall v New Yorku. Pavel Skopal patří k absolutní špičce několika trumpetistů a to nejen v ČR, ale i v zahraničí.