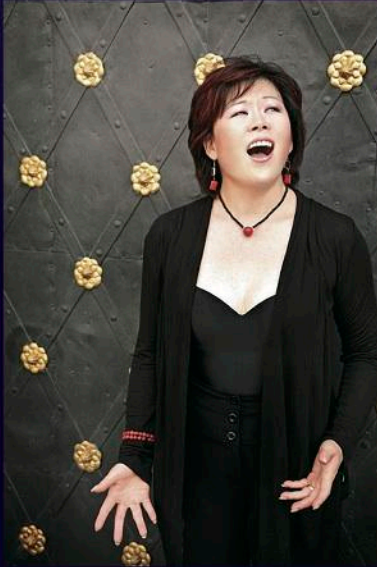


チェコを愛するソプラノ日向野菜生と ピアニスト中村敏彦。真夏の夜におくるボヘミアの薫り

東 欧 の 調 べ

sp 日向野菜生



Program

- ♪ L. ヤナーチェク
「モラヴィア民謡集」より
- ♪ M. シュチュエドロン 歌曲集
「詩人ヤン・スカーツェルが
一番使われた7つの語句」より
- ♪ マルチヌー
「エテュードとポルカ」より (ピアノソロ)

他

お話/久保田 洋 (指揮者)

マイクロコスモス室内合奏団音楽監督

pf 中村敏彦



2013 8/16 (金) 19時開演 開場18時30分

スタインウェイ・サロン東京 松尾ホール

ソプラノ/日向野菜生 Nao Higano

聖徳学園大学短期大学部声楽科、同専攻科卒業、同大学研究生過程修了。1990年スロヴァキア共和国給費留学生としてブラチスラヴァ芸術大学で声楽の研鑽を積み、1995年、卒業演奏としてドヴォジャーク作曲の歌劇「ルサルカ」を主役でスロヴァキア国立歌劇場管弦楽団と共演。1995年、コシツェ歌劇場、ピストリツァ歌劇場にてヴェルディ作曲「椿姫」を主役でオペラ・デビュー。以後、ヨーロッパの多くのオーケストラと共演。2008年、ブラチスラヴァ芸術大学研究員としての研究テーマ「シェーンベルクの声楽作品解釈上の問題点について」に基づき、芸術博士号ArtDを教授陣の全員賛成にて獲得。2010年より現在まで、チェコ国立クロムニェジーシ・コンセルヴァトワール講師。

ピアノ/中村敏彦 Toshihiko Nakamura

東京音楽大学卒業。1985～88年、旧チェコスロヴァキア政府給費留学生としてプラハ芸術アカデミーに留学、ピアノと室内楽を故ヤン・パネンカ氏に師事。プラハの「芸術家の家」でリサイタルを行う他、チェコスロヴァキア各地で数多くの演奏会に出演。帰国後、数多くのリサイタルを催し好評を得る。現在、ソリスト、室内楽奏者、声楽・合唱の伴奏者、合唱指揮者として幅広く精力的に演奏活動を行っている。

マネジメント：マイクロコスモス

後援：合唱団「わだち」 日本スロバキア協会 日本チェコ協会 日本マルチヌー協会
若い芽の会ジュニアアンサンブル

チケット 4,000円 (自由席 定員88席) 前売り 3,500円



【松尾ホール】

東京都千代田区有楽町1-5-1

日比谷マリンビルB1 Tel/03-3539-1711

〈交通アクセス〉

東京メトロ各線 [日比谷駅] A9出口 徒歩1分
都営三田線 [日比谷駅] A9出口まで徒歩3分
東京メトロ 有楽町線 [有楽町駅] 徒歩4分
JR線 [有楽町駅] 徒歩6分

チケットのお取り扱い

《マイクロコスモス》

E-mail/micro@mub.biglobe.ne.jp Tel/04-2968-3517 090-8039-5205